



POWER OVER ME

Inter, 2 murs, 48 Comptes + 1 Tag /Restart

Chorégraphes : Roy Verdonk (NL), Annette Rosendahl (DK) & Jef Camps (BE) – Janvier 2019

Musique : *Power Over Me* – Dermot Kennedy

 Intro : 16 Cpt, Démarrer sur le chant 

PdC = Poids du Corps

- 1-8 Side, Behind, Side, Vaudeville, & Heel Grind, Behind-Side-Cross**
1-2 Pas du PD à D, Croiser PG derrière PD
&3&4 Pas du PD à D, Croiser PG devant PD, Petit Pas du PD à D, Talon G dans la diagonale avant
&5-6 Pas du PG près du PD, Croiser Talon D devant PG, Pas du PG à G en pivotant Pointe D à D
7&8 Croiser PD derrière PG, Pas du PG à G, Croiser PD devant PG
- 9-16 Chasse, Shuffle ½ Turn, ½ Back, Sweep, Sailor 1/8 Turn**
1&2 Triple Step à G : PG-PD-PG
3&4 ¼ Tour à D et Pas du PD à D, Pas du PG près du PD, ¼ Tour à D et Pas en avant du PD **6h**
5-6 ½ Tour à D et Pas en arrière du PG, Sweep du PD vers l'arrière **12h**
7&8 Croiser PD derrière PG, Pas du PG à G, Pas du PD dans la diagonale avant D **1h30**
- 17-24 Ball, Rock Fwd / Recover, Coaster Step, Step Fwd, Sweep, 1/8 Cross Samba**
En restant face à 1 h30 :
&1-2 Pas sur Ball G près du PD, Rock D en avant, Revenir sur PG
3&4 Pas en arrière du PD, Pas du PG près du PD, Pas en avant du PD
5-6 Pas en avant du PG, Sweep D vers l'avant
7&8 1/8 Tour à D et Croiser PD devant PG, Pas du PG à G, Pas du PD à D **3h**
- 25-32 Kick, Cross, Touch, Ball, Heel, Ball, Touch, Step, ½ Pivot, Step-Lock-Step**
1&2 Kick G dans la diagonale D, Croiser PG devant PD, Touch D derrière PG
&3&4 Pas en arrière sur Ball D, Talon G en avant, Pas du PG près du PD, Touch D près du PG
5-6 Pas en avant du PD, ½ tour à G (PdC / PG) **9h**
7&8 Pas en avant du PD, Lock G derrière PD, Pas en avant du PD
- 33-40 Prissy Walks with Sweeps, Cross, ¼ Back, Shuffle ½ Turn**
1-2 Pas en avant du PG légèrement croisé devant PD, Sweep D vers l'avant
3-4 Pas en avant du PD légèrement croisé devant PG, Sweep G vers l'avant
5-6 Croiser PG devant PD, ¼ Tour à G et Pas en arrière du PD **6h**
7&8 ¼ Tour à G et Pas du PG à G, Pas du PD près du PG, ¼ Tour à G et Pas en avant du PG **12h**
- 41-48 Rock Fwd / Recover, Shuffle ½, Rock Fwd / Recover, Coaster Cross**
1-2 Rock D en avant, Revenir sur PG
3&4 ¼ Tour à D et Pas du PD à D, Pas du PG près du PD, ¼ Tour à D et Pas en avant du PD **6h**
5-6 Rock G en avant, Revenir sur PD
7&8 Pas en arrière du PG, Pas du PD près du PG, Croiser PG devant PD

Recommencez



Tag + Restart : au Mur 6, à la place des comptes 31 & 32 (Step-Lock-Step de la Section 4) en ajoutant 6 comptes avant de redémarrer la danse à 12 h.

31-32 ¼ Tour à G et Pas du PD à D, Pause

1-2-3-4 Avec les bras, faire un demi cercle de bas en haut de chaque côté du corps

Note : Il paraît assez difficile de compter le démarrage. Ce sera plus facile en comptant ainsi :

1-2-3-4-5-6 1-2-3-4-5-6 5-6-7-8 et démarrer la danse

Danse sélectionnée au Pot Commun 2019 du Sud-Est à Chateaurenard

D'après la fiche des chorégraphes, traduite, adaptée et mise en page par MariNo, EAST'n'WEST Dancers

POWER OVER ME

Roy Verdonk (NL), Annette Rosendahl Dam (DK) & Jef Camps (BE) - January 2019

Music "Power Over Me" by Dermot Kennedy

2 wall line dance – Intermediate level – 48 counts – 16 count intro

S1: SIDE, BEHIND, SIDE, VAUDEVILLE, & HEEL GRIND, BEHIND-SIDE-CROSS

1-2& RF step side, LF cross behind RF, RF step side

3&4& LF cross over RF, RF step slightly to R side, LF dig heel diagonally forward, LF close next to RF

5-6 RF cross over LF on R-heel, LF step side while twisting on R-heel (toes pointing R)

7&8 RF cross behind LF, LF step side, RF cross over LF

S2: CHASSE, SHUFFLE 1/2 TURN, 1/2 BACK, SWEEP, SAILOR 1/8 TURN

1&2 LF step side, RF close next to LF, LF step side

3&4 ¼ turn R & RF step side, LF close next to RF, ¼ turn R & RF step forward (6:00)

5-6 ½ turn R & LF step back, RF sweep backwards (12:00)

7&8 RF cross behind LF, LF step side, RF step into R diagonal (1:30)

S3: BALL, ROCK FWD/RECOVER, COASTER STEP, STEP FWD, SWEEP, 1/8 CROSS SAMBA

&1-2 LF close on ball next to RF, RF rock forward, recover on LF (still facing 1:30)

3&4 RF step back, LF close next to RF, RF step forward (still facing 1:30)

5-6 LF step forward, RF sweep forward (still facing 1:30)

7&8 1/8 turn R & RF cross over LF, LF step side, RF step side (3:00)

S4: KICK, CROSS, TOUCH, BALL, HEEL, BALL, TOUCH, STEP, 1/2 PIVOT, STEP-LOCK-STEP

1&2& LF kick in R diagonal, LF cross over RF, RF touch behind LF, RF step back on ball

3&4 LF dig heel forward, LF close on ball next to RF, RF touch next to LF

5-6 RF step forward, make ½ turn L putting weight on LF (9:00)

7&8 RF step forward, LF lock behind RF, RF step forward

S5: PRISSY WALKS WITH SWEEPS, CROSS, 1/4 BACK, SHUFFLE 1/2 TURN

1-2 LF step forward/slightly across RF, RF sweep forward

3-4 RF step forward/slightly across LF, LF sweep forward

5-6 LF cross over RF, make ¼ turn L & RF step back (6:00)

7&8 ¼ turn L & LF step side, RF close next to LF, ¼ turn L & LF step forward (12:00)

S6: ROCK FWD/RECOVER, SHUFFLE 1/2, ROCK FWD/RECOVER, COASTER CROSS

1-2 RF rock forward, recover on LF

3&4 ¼ turn R & RF step side, LF close next to RF, ¼ turn R & RF step forward (6:00)

5-6 LF rock forward, recover on RF

7&8 LF step back, RF close next to LF, LF cross over RF

Have fun!

Tag + restart: in wall 6 there will be step change for counts 31&32 (step-lock-step in 4th section) by adding a 6 count tag before restarting the dance to 12:00

31-32 Make ¼ turn L & RF step side, hold

1-2-3-4 make half a circle with both hands over 4 counts starting crossed in front of chest, moving down and then sideways/out and going up to the sky

Note:

It seems to be hard to count in the track before starting, it can be easier to start counting like this:

1-2-3-4-5-6 1-2-3-4-5-6 5-6-7-8 and then start dancing